



HOKKAIDO UNIVERSITY

Title	目次
Citation	研究論集, 22
Issue Date	2023-01-31
Doc URL	https://hdl.handle.net/2115/87855
Type	other
File Information	00-3_rjgshhs_22_Table of Contents.pdf



目 次

助動詞としての「ものだ」の認定	張 力丹 (1)
日本語の数量詞の基本特性と分類	段 建秀 (15)
現代日中両言語における数量詞の意味・機能の対照研究	張 瑩 (27)
日中同素異順語「発刊-刊発」 および中国語「発刊辞/詞」(ファカンツ)の成立について	畢 亜莉 (45)
「私は父を知らなかった」 —— ポール・オースターの『ムーン・パレス』と 『ミスター・ヴァーティゴ』における父子関係	大田原裕紀 (65)
『フラワーズ・オブ・シャンハイ』論 —— 映画における「隠れる」ことをめぐって ——	龔 金浪 (77)
臨床倫理における4分割法の活用と課題	木村 禎 (101)
メタ倫理学におけるグローバルな進化論的暴露論証の問題点	大谷貫太郎 (121)
格率と行為 —— カント格率概念の階層的解釈についての一考察 ——	清水 颯 (137)
カントのカテゴリー論とヘーゲルの『大論理学』	安保 広睦 (151)
在日中国人分布の推移からみる華人社会の変容	翁 康健 (169)

香港・マカオにおける少子高齢化と福祉レジーム	羅	欣寧 (187)
------------------------------	---	----------

————— 以下縦組 —————

『説文解字』叙文の		
「諷籀書九千字」に対する考察 ― 段注を中心に	路	勝楠 (1)
陶淵明の詩文における「美色」について	熊	征 (21)
太宰治『正義と微笑』における引用に注目して	田中	帆南 (39)
村上春樹『騎士団長殺し』と歴史	沈	嘉琳 (53)
『騎士団長殺し』論		
― 「無」の肖像を描く「私」 ―	肖	禾子 (73)
『文字移植』論		
― 多和田葉子文学における〈借用〉のメカニズム ―	袁	嘉孜 (89)
有島武郎「死と其前後」論		
― 夫婦の愛をめぐる ―	中村	建 (111)
円地文子「遊魂」における六条御息所のイメージ		
― 『源氏物語』現代語訳との関係を端緒として	齊田	春葉 (125)

Contents

Research on the method of determining “monoda” as an auxiliary verb·····	<i>Lidan ZHANG</i>	(1)
Basic analysis and classification of Japanese quantifiers ·····	<i>Jianxiu DUAN</i>	(15)
A Contrastive Study of the Meaning and Functions of Quantifiers in Mandarin and Japanese ·····	<i>Ying ZHANG</i>	(27)
About the Japanese-Chinese allotrope “發刊-刊發” and the establishment of the Chinese “發刊辭/詞” ·····	<i>Yali BI</i>	(45)
“I Never Knew My Father”: Father-Son Relationships in Paul Auster’s <i>Moon Palace</i> and <i>Mr. Vertigo</i> ·····	<i>Hironori OTAWARA</i>	(65)
The “Hiding” in Hou Hsiao-hsien’s <i>Flowers of Shanghai</i> ·····	<i>Jinlang GONG</i>	(77)
The Use and Issues of the Four Quadrant Approach in Clinical Ethics ·····	<i>Tadashi KIMURA</i>	(101)
Problems with Global Evolutionary debunking Arguments in Metaethics ···	<i>Kantato OTANI</i>	(121)
Maxims and Actions: The Hierarchical Interpretation of Kant’s Concept of Maxims ·····	<i>Hayate SHIMIZU</i>	(137)
Kant’s Categories and Hegel’s <i>Science of Logic</i> ·····	<i>Hiromu ABO</i>	(151)
Transformation of Ethnic-Chinese in Japan based on their Changing Population Distribution ·····	<i>Kangjian WENG</i>	(169)

A Comparison of Declining Birthrate, Aging and Welfare Regimes in Hong Kong and Macao	<i>Xinning LUO</i>	(187)
--	--------------------	-------

————— The following is vertically listed —————

An investigation of feng zhou shu jiu qian zi (諷籀書九千字) in Xu Shen's Preface of <i>Shuo Wen Jie Zi</i> -On the Basis of Duan Yucai's annotation on <i>Shuo Wen Jie Zi</i>	<i>Shengnan LU</i>	(1)
About the "Beauty" in Tao Yuanming's poetry	<i>Zheng XIONG</i>	(21)
A study of Osamu Dazai's <i>Right and Smile</i> : Focusing on quotation	<i>Honami TANAKA</i>	(39)
On <i>Killing Commendatore</i> of Haruki Murakami and History	<i>Jialin SHEN</i>	(53)
<i>Haruki Murakami's Killing Commendatore:</i> <i>A story of the Man Who Create the Portrait of the Void</i>	<i>Hezi XIAO</i>	(73)
A Study of "Saint George and the Translator": The Mechanism of Adopting from Another Literary Texts in Yoko Tawada	<i>ChiaZu YUAN</i>	(89)
Arishima Takeo's <i>Shi to sono Zengo</i> : Focusing on the couple's love	<i>Takeru NAKAMURA</i>	(111)
Image of Rokujo no Miyasudokoro in Fumiko Enchi of <i>Yukon</i> : Starting with the relationship with the modern translation of <i>The Tale of Genji</i>	<i>Haruna SAIDA</i>	(125)
